

**WYMAGANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKAW ROKU SZKOLNYM 2016/ 2017**  
**KLASA VI**

Ocena	Kryteria dla klasy
celujący	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował wiedzę teoretyczną przerabianą na lekcjach</li> <li>• wymienia kompozytorów europejskich</li> <li>• swobodnie gra na flecie lub na innym instrumencie muzycznym melodycznym</li> <li>• Potrafi stworzyć akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek</li> <li>• śpiewa indywidualnie i w grupie z pamięci poprawnie emisyjnie</li> <li>• potrafi posługiwać się zapisem nutowym; rozpoznaje znaki przykluczowe;</li> <li>• potrafi rozpoznać styl muzyki różnych regionów kulturowych Polski , Europy i świata;</li> <li>• reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwalach muzycznych i osiąga na nich sukcesy,</li> <li>• prowadzi estetycznie zeszyt;</li> <li>• pracuje samodzielnie,</li> <li>• dba o swój rozwój muzyczny</li> <li>• jest zawsze przygotowany do zajęć</li> <li>• swobodnie wypowiada się o Moniuszce i Chopinie;</li> <li>• rozpoznaje style muzyczne : przyporządkowuje je do epok</li> <li>• potrafi wymieniać charakterystyczne cechy muzyki danej epoki;</li> <li>• zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,</li> <li>• konstruuje wnioski i opinie na temat słuchanych dzieł muzycznych;</li> <li>• używa pojęć typowo muzycznych</li> <li>• jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, korzysta z innych źródeł wiadomości niż szkolny</li> </ul>
bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,</li> <li>• gra na flecie lub na innym instrumencie muzycznym melodycznym</li> <li>• swobodnie tworzy akompaniament melodyczny i perkusyjny;</li> <li>• wypowiada się nt kompozytorów europejskich-rozpoznaje ich styl muzyczny</li> <li>• śpiewa indywidualnie i w grupie z pamięci</li> <li>• potrafi wyrażać opinie o dziełach muzycznych</li> <li>• jest zawsze przygotowany do zajęć,</li> <li>• zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.</li> <li>• Bierze udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej;</li> </ul>
dobry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,</li> <li>• gra na flecie prostym</li> <li>• śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,</li> <li>• prawie zawsze jest przygotowany do zajęć stara się poprawnie wykonać polecenia nauczyciela</li> <li>• zna podstawowe wiadomości o S.Moniuszce i F.Chopinie</li> <li>• przy pomocy ze strony n-la potrafi omówić słuchany utwór</li> </ul>
dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje proste polecenia,</li> <li>• czasami śpiewa w grupie,</li> <li>• dość często jest nieprzygotowany do zajęć</li> <li>• nie pracuje samodzielnie, unika wypowiedzi na temat dzieł muzycznych</li> <li>• zeszyt prowadzony jest niesystematycznie</li> <li>• gra tylko na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych</li> </ul>
dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unika wykonywania poleceń</li> <li>• rzadko śpiewa w grupie,</li> <li>• rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,</li> <li>• nie pracuje samodzielnie,</li> <li>• często jest nieprzygotowany</li> <li>• nie prowadzi zeszytu</li> <li>• gra tylko na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych</li> </ul>

niedostateczny	<ul style="list-style-type: none"><li>• nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,</li><li>• nie bierze czynnego udziału w zajęciach,</li><li>• praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,</li><li>• lekceważy przedmiot, nie chce pracować nawet z pomocą nauczyciela</li><li>• nie śpiewa w grupie.</li><li>• Nie prowadzi zeszytu</li></ul>
----------------	---