

WYMAGANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKAW ROKU SZKOLNYM 2016/ 2017
KLASA V

Ocena	Kryteria dla klasy
celujący	<ul style="list-style-type: none"> • opanował wiedzę teoretyczną przerabianą na lekcjach • wymienia kompozytorów europejskich • swobodnie gra na flecie lub na innym instrumencie muzycznym melodycznym • Potrafi stworzyć akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek • śpiewa indywidualnie i w grupie z pamięci poprawnie emisyjnie • potrafi posługiwać się zapisem nutowym; rozpoznaje znaki przykluczowe; • potrafi rozpoznać styl muzyki różnych regionów kulturowych Polski , Europy i świata; • reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwalach muzycznych i osiąga na nich sukcesy, • prowadzi estetycznie zeszyt; • pracuje samodzielnie, • dba o swój rozwój muzyczny • jest zawsze przygotowany do zajęć • Bierze udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej; • rozpoznaje style muzyczne; • potrafi wymieniać charakterystyczne cechy muzyki danej epoki; • zawsze bierze aktywny udział w zajęciach, • konstruuje wnioski i opinie na temat słuchanych dzieł muzycznych; • używa pojęć typowo muzycznych • jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, korzysta z innych źródeł wiadomości niż szkolny
bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> • w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania, • gra na flecie lub na innym instrumencie muzycznym melodycznym • swobodnie tworzy akompaniament melodyczny i perkusyjny; • wypowiada się nt kompozytorów poznawanych na lekcji; • śpiewa indywidualnie i w grupie z pamięci • potrafi wyrażać opinie o dziełach muzycznych • jest zawsze przygotowany do zajęć, • zawsze bierze aktywny udział w zajęciach. • Bierze udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej;
dobry	<ul style="list-style-type: none"> • przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem, • gra na flecie prostym • śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, • prawie zawsze jest przygotowany do zajęć stara się poprawnie wykonać polecenia nauczyciela • zna podstawowe wiadomości o F.Chopinie • przy pomocy ze strony n-la potrafi omówić słuchany utwór
dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje proste polecenia, • czasami śpiewa w grupie, • na flecie jest w stanie zagrać tylko kilka taktów zadanego utworu; • dość często jest nieprzygotowany do zajęć • nie pracuje samodzielnie, unika wypowiedzi na temat dzieł muzycznych • zeszyt prowadzony jest niesystematycznie • gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> • unika wykonywania poleceń • rzadko śpiewa w grupie, • rzadko bierze aktywny udział w zajęciach, • nie pracuje samodzielnie, • często jest nieprzygotowany • nie prowadzi zeszytu • gra tylko na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych

niedostateczny	<ul style="list-style-type: none">• nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,• nie bierze czynnego udziału w zajęciach,• praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,• lekceważy przedmiot, nie chce pracować nawet z pomocą nauczyciela• nie śpiewa w grupie.• Nie prowadzi zeszytu
----------------	---