

**WYMAGANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W ROKU SZKOLNYM 2016/ 2017  
KLASA IV**

Ocena	Kryteria dla klasy
celujący	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował wiedzę teoretyczną przerabianą na lekcjach</li> <li>• gra na flecie lub na innym instrumencie muzycznym melodycznym</li> <li>• śpiewa indywidualnie i w grupie z pamięci prawidłowo emisyjnie;</li> <li>• potrafi posługiwać się zapisem nutowym w obrębie oktawy razkreślnej;</li> <li>• realizuje własny akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</li> <li>• reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwalach muzycznych i osiąga na nich sukcesy,</li> <li>• zna chwytty na flecie gamy razkreślnej oraz „b” i „fis”</li> <li>• prowadzi estetycznie zeszyt;</li> <li>• pracuje samodzielnie,</li> <li>• dba o swój rozwój muzyczny</li> <li>• rozpoznaje utwory Chopina poprzez nazwanie form</li> <li>• jest zawsze przygotowany do zajęć</li> <li>• zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,</li> <li>• konstruuje wnioski i opinie na temat słuchanych dzieł muzycznych, używając zwrotów typowo muz.</li> <li>• jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, korzysta z innych źródeł wiadomości niż szkolny</li> <li>• Bierze udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej;</li> </ul>
bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,</li> <li>• gra na flecie lub na innym instrumencie muzycznym melodycznym</li> <li>• zna chwytty gamy razkreślnej oraz „b” i „fis”</li> <li>• śpiewa indywidualnie i w grupie z pamięci prawidłowo emisyjnie</li> <li>• potrafi wyrażać opinie o dziełach muzycznych</li> <li>• potrafi rozpoznać styl muzyki F.Chopina</li> <li>• jest zawsze przygotowany do zajęć,</li> <li>• zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.</li> <li>• Bierze udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej;</li> </ul>
dobry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,</li> <li>• gra na flecie prostym przy pomocy nut; zna chwytty gamy razkreślnej</li> <li>• śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,</li> <li>• prawie zawsze jest przygotowany do zajęć stara się poprawnie wykonać polecenia nauczyciela</li> <li>• zna podstawowe wiadomości o F.Chopinie</li> <li>• wyraża opinię o słuchanym utworze odpowiadając na pytania nauczyciela</li> </ul>
dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje proste polecenia,</li> <li>• na flecie wykonuje tylko kilka taktów zadanego utworu</li> <li>• czasami śpiewa w grupie, potrafi opanować tylko refren piosenki;</li> <li>• dość często jest nieprzygotowany do zajęć</li> <li>• zeszyt przedmiotowy prowadzi niesystematycznie</li> <li>• nie pracuje samodzielnie, unika wypowiedzi na temat dzieł muzycznych <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna miejsce urodzenia F.Chopina</li> </ul> </li> </ul>
dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unika wykonywania poleceń</li> <li>• aktywność muzyczna ograniczona jest tylko do gry akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• rzadko śpiewa w grupie,</li> <li>• rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,</li> <li>• nie pracuje samodzielnie,</li> <li>• często jest nieprzygotowany</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego</li></ul>
niedostateczny	<ul style="list-style-type: none"><li>• nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,</li><li>• nie bierze czynnego udziału w zajęciach,</li><li>• praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,</li><li>• lekceważy przedmiot,</li><li>• odmawia wykonywania poleceń, nawet przy pomocy nauczyciela nie chce pracować;</li><li>• nie śpiewa w grupie.</li><li>• Nie prowadzi zeszytu</li></ul>